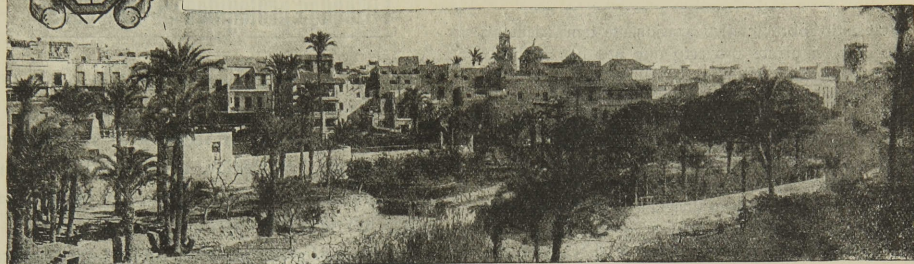


Patria Chica



ORGANO DEL PATRONATO DE LA SEMANA SANTA CREVILLENTINA

Año IV (Segunda época)

CREVILLENTE Y MAYO DE 1954

Número 11

A pesar de las pocas noticias que disponemos a este respecto, sabemos vive latente en la mente de algunos entusiastas crevillentinos que prodigan sus esfuerzos por conseguir plasmar en realidad este ambicioso proyecto.

A raíz de la visita de nuestros Crevillentinos Ausentes, por Semana Santa,

un trabajo redactado con toda minuciosidad, quedando copia en este Patronato para su ulterior estudio más detenidamente.

El Sr. Lledó, también expuso su punto de vista, que a grandes rasgos parece bocetado en el número 7 de «PATRIA CHICA», siendo muy bien acogido por

Hacia el «MUSEO - HOTEL» de Crevillente

tuvo lugar en el local del Patronato, una reunión a la que asistieron distintas personalidades, entre ellas, D. Antonio Pastor, D. Argimiro Oliver y D. Domingo Arana, por la C. C. A., de Valencia, D. Vicente Puig y D. Vicente Más, por la C. C. A., de Barcelona, D. Marcial Espinosa, por la C. C. A., de Madrid y D. Antonio Lledó, D. Emilio Soler, por el Patronato, con otros componentes del mismo.

Esbozado el primitivo proyecto, el Sr. Pastor, puso de relieve la necesidad de ir a marchas forzadas a la concreción del asunto, por tratarse de algo vital para el porvenir y engrandecimiento de Crevillente y considerar bajo su punto de vista, muy factible su realización. Para abundar en su aserto, leyó

las grandes posibilidades inmediatas que ofrece.

El Sr. Lledó, anticipó una buena noticia a este respecto, capaz de alentar al más reacto acerca de este proyecto; el gesto de dos beneméritos crevillentinos que, para tan pronto se habra la suscripción para empezar las obras, han prometido encabezar la lista con un donativo de 100.000'— Ptas. respectivamente (CIEN MIL PESETAS).

Consideramos que, ante la colocación de estas dos magníficas PRIMERAS PIEDRAS, no caben demoras y se impone la inmediata redacción de una memoria con el presupuesto, previa presentación de plano adecuado, para darlo a conocer a todos los elementos interesados y definir la forma y modo de su construcción.

«Habeneras»

Volviendo sobre nuestro apasionante tema, damos a conocer el siguiente proyecto que nos han facilitado para la celebración del futuro concurso en el año 1954.

La habanera que ha de adaptarse, debería ser elegida mediante concurso de los adaptadores crevillentinos que quisieran concurrir, los cuales, habrían de elegir libremente una habanera cualquiera de nuestro vasto repertorio y armonizarla a su gusto y manera, y adjudicar un premio al que mejor gusto tuviera a juicio de un entendido jurado. También podría galardonarse este premio con la dirección de la obra, al finalizar el «Concurso de Habaneras», cantada por los coros que interviniesen.

De esta forma se conseguiría que a la par que concurso de canto, lo fuera de adaptadores musicales, con lo que hallaríamos la ventaja de una mayor riqueza de habaneras arregladas.

También señala nuestro comunicante, la conveniencia de crear un premio para la habanera de libre elección que se interpreta en los concursos, dado el caso que en alguna ocasión ha resultado alguna de ellas de tanto o mayor mérito que la elegida como obligada. Así se premiaría el gusto de la elección de los grupos y al mismo tiempo de la interpretación, ya que estas se cantan tal como las sienten los cantores que la interpretan. Este premio podría ser discernido por el público, a fin de darle mayor popularidad.

No nos parece mal la idea y por tanto, esperamos nos cursen opiniones al respecto, todos aquellos entusiastas que quieran darnos su punto de vista.

Aparte de esto, podemos adelantar la casi seguridad de que, el año próximo, aparecerá en la palestra un coro que tuvo vida muy efímera pero no por ello menos brillante. Se trata del grupo «MARTILLO».

¡FELIZ NOTICIA!

Viviendas protegidas en Crevillente

Por fin va a ser realidad este dorado sueño de nuestras autoridades.

Hace unos días se ha recibido la notificación de haber sido concedido a esta Alcaldía, por la «Obra Sindical del Hogar», un crédito de 6.000.000 de pesetas aproximadamente para sufragar los gastos del proyecto de la construcción de 100 viviendas protegidas.

Se están llevando a cabo todos los trámites pertinentes a velocidad vertiginosa por nuestra primera autoridad, D. Francisco Candela, a fin de poder empezar cuanto antes las obras de esta barriada que será enclavada en la parte N. E. de Crevillente a partir de la calle Eras hasta el pie de la llamada GLORIETA.

Es innecesario ponderar la magnitud de este asunto que reviste tanta importancia para Crevillente.

En tan feliz momento, es necesario recordar la labor incansable hasta esta feliz realización, de su iniciador y promotor de la obra, nuestro camarada Delegado Provincial de la Vieja Guardia, Vicente Más Martínez.

DEPORTES

Finalizó el CAMPEONATO DE FUTBOL LOCAL DE EMPRESAS, en partido que se celebró por el finalista IBERIA TEXTIL, contra un conjunto del Crevillente Deportivo. Al finalizar el encuentro, se hizo entrega de las Copas donadas por el Frente de Juventudes local, organizador del Campeonato, por el Delegado de la Competición Sr. Cerdá, al capitán del equipo vencedor, Francisco Miralles, habiendo quedado la siguiente clasificación:

1.º **Iberia Textil**, de la Empresa Vicente Sánchez Maciá.—2.º **Unión Iberia**.—3.º **Frente de Juventudes**—4.º **Imperial Textil**, de la Empresa Antonio Pérez Adsuar.—5.º **Domo Camera**, de la Empresa José Magro.—6.º **Huracán**, de un conglomerado del sector Hilados.

El Crevillente Deportivo, fué eliminado de la «Copa San Pedro», después de sufrir algunos encuentros de dudoso resultado adverso, pero demostrando en todo momento su alto nivel deportivo.

En escaparate de un céntrico establecimiento de esta localidad, hemos admirado un pergamino expuesto, elaborado por nuestro artista local, Carlos Quesada, dedicado en delicado homenaje por el Crevillente Deportivo a su benefactor benemérito crevillentino, D. José Parres.

Nuestra Banda de Música "Unión Musical"

Prosigue su magnífica labor esta agrupación musical, mereciendo destacar su sección de enseñanza, la que está dando sus frutos como se puede apreciar por el elemento joven que día tras día se vé en-grosar sus filas.

En cuanto a su labor administrativa es digna de encomio, por cuanto en muy poco tiempo se han sufra-gado los gastos de los uniformes que fueron estrenados en el año 1952 y cuyo importe ascendía a la res-pectable suma de pesetas 28.236'—.

Sus actuaciones se cuentan por rotundos éxitos y dispone de innumerables contriats para la época adecuada, de distintos puntos de la provincia, pues ha conseguido adquirir una categoría y renombre que merece la distinción de todos los pueblos donde la requieren para colaborar en sus festejos.

Actualmente tiene en proyecto la organización de un festival artístico, con motivo de la próxima visita que ha de efectuarnos el insigne maestro Romo, al que se hará entrega en artístico pergamino, del nombramiento de **DIRECTOR DE HONOR** de la Banda. Este nombra-miento deseo unánime de toda la agrupación se lo ha he-cho acreedor el citado maestro, por sus continuas distin-ciones a la banda y demostrada simpatía y cariño a la misma.

En dicho acto se interpretarán diversos pasajes, ro-manzas y dúos de las zarzuelas más populares del ilustre compositor, interpretadas por destacados elementos del canto, de la localidad.

Esperamos anhelantes la llegada de este ilustre visitan-te que, al placer de saludarle, se une el interés que siem-pre despiertan los artísticos actos que en estas ocasiones celebra esta agrupación.

Coral Crevillentina

Prosiguen a marchas forzadas los ensayos en esta entidad, con miras a la próxima actuación en Alicante.

El CUADRO ARTÍSTICO, bajo la di-rección de Antonio Martínez, ha co-menzado los ensayos de la moderna comedia «EL CAFÉ DE LAS FLORES», con un ajustado reparto. Esperamos admirarlo pronto en escena.

Se han recibido solicitudes de ac-tuación, para las poblaciones de No-velda y Almoradí, donde seguramen-te actuarán.

Teatro Parroquial

Digna de encomio es la labor que viene desarrollando la Juventud de Acción Católica en el escenario de las «Bóvedas de la Iglesia».

Hemos visto verdaderos alardes de afición y, recientemente, se han puesto en escena las obras siguientes: «MURIO HACE 15 AÑOS», en la que descollaron por su feliz interpre-tación, Ramón Gómez y José Aznar. «CADAVERES AMBULANTES», puesta en escena por la Rama Femenina y ultimamente «LA ALEGRIA DE LA HUERTA», dirigida por Ra-món Más. A pesar de la difícil puesta en escena de estas jugosas obras, por lo reducido del escenario, resul-taron bien llevadas y pudimos aplau-dir a la tiple Lucila Lledó, que tuvo

la gentileza de prestar su colabora-ción en esta última zarzuela, a pesar de hallarse entre nosotros en corta visita. El tenor Luís Maciá, con sus magníficas facultades y el resto del elenco que estuvo muy bien, particularmente el número de los músicos.

Felicitamos sinceramente a este en-tusiasta grupo, del que no dudamos, alcanzará muy en breve, envidiable superación artística.

También se celebró en dicho Tea-tro Parroquial, «EL DIA DEL PA-

RROCO», que como siempre, re-sultó un brillantísimo y emotivo acto, donde se hicieron ofrenda de su arte a nuestro querido Sr. Cura.

El magnífico Coro Parroquial, di-rigido por la Srta. Carmen Lledó, con selectas interpretaciones corales, así como en diversas actuaciones de Danzas Clásicas, deleitó a la nutrida concurrencia.

Asimismo se leyeron magníficas poesías, ofrenda de nuestros vates crevillentinos a la figura de «nues-tro» D. Paco.

Nos sumamos desde estas colum-nas a tan simpático acto, haciendo votos por una interminable sucesión del mismo en dilatados años ve-neros.

Para recibir este Boletín, deberá suscribirse a este Patronato de la Semana Santa. Su cuota mínima es la de DOCE pesetas anuales.

Nueva Agrupación Deportiva en Crevillente

Instituido en fecha 1.º de Junio pasado, bajo el nombre de **"Centro Excursionista de Crevillente"**, estando debidamente afiliado a la Federación Española de Montañismo, y con permiso de las autoridades competentes, ha empezado a tener vida uno de los anhelos por el que suspiraban muchos crevillentinos: una **Agrupación de Amigos de la Sierra de Crevillente**. Gracias al celo demostrado por unos cuantos entusiastas crevillentinos, se ha hecho realidad este antiguo deseo.

En la sede de su local provisional, sito en calle San Antonio, 15, quedó constituida la Directiva de esta organización, como sigue:

<i>Presidente:</i>	Manuel Sánchez Lledó	<i>Vocales:</i>	Ramiro Penalva Davó
<i>Vice-Presidente:</i>	Antonio Candela Fernández		Commemoración Poveda Pomares
<i>Secretario:</i>	Vicente Congost Soriano		Pilar Aznar
<i>Asesor Técnico:</i>	Lorenzo Alfonso Candela		Pilar Candela Fernández
<i>Tesorero:</i>	Armando Gasch Gómez		

Ha despertado gran entusiasmo esta agrupación, contando apenas iniciada su vida, con unos 50 socios. Mas adelante iremos dando cuenta de sus actuaciones "espeleológicas".

Sociedad Colombófila DE CREVILLENTE

El Domingo 25 de Abril pasado, por la mañana, se celebró en los locales de «Educación y Descanso», la subasta y Concurso Comarcal para los premios anuales que concede la Federación Española de Colmbicultura.

La subasta discurrió entre una sana alegría y animada con un ágape, obsequio de la Directiva, como es costumbre en estos casos.

Bajo la presidencia de D. Vicente Jorro, Delegado Comarcal y acompañado por el Presidente de esta Sociedad local, D. José Pérez, D. Antonio Lledó, como representante oficial de nuestro Excmo. Ayuntamiento y demás partes integrantes de la Directiva local, se procedió a la subasta de los palomos llegando la puja de algunos de ellos a la respetable cifra de 600 pesetas.

Por la tarde, se procedió a la suelta de los palomos concursantes, adjudicándose los premios a los intitulados: «Jumillano», «Greña», «Invencible», «Loco» y «Capitán».

Patronato Semana Santa - Crevillente
APARTADO 11 TELEFONO 70

IMPRESOS

≡ Mi delirio ≡

HABANERA del "Cancionero Popular Crevillentino"
Adaptación de RAMON MAS

Handwritten musical score for the Habanera "Mi delirio". The score is written on five systems of staves. The first system includes a vocal line (Voz) and a piano accompaniment (Piano solo). The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a "Piano Solo" marking. The fourth system includes a vocal line (Voz) and piano accompaniment, with the instruction "Ala 8 como 3ª" written above the vocal line. The fifth system concludes the piece with a double bar line and a signature in the bottom right corner that reads "Ramon Mas" and "Xicor".

Mi delirio

HABANERA

Del Cancionero Popular Crevillentino

I

Cuando en la noche la blanca luna
su luz derrama sobre la mar
si me amas niña, con mi barquilla,
junto a la playa te iré a buscar.

Que yo bien mío, con impaciencia
desde este instante, desde este instante
te esperaré.

Que tu cariño es mi existencia
y si él me falta, y si él me falta
yo moriré.

Cuando en la noche . . . etc. . .

II

Ay niña hermosa, prenda adorada
dulce consuelo del corazón
ven a la playa y enamorada
responde tierna a mi pasión
ven y no faltes niña querida
que yo anhelante te esperaré
que tu cariño es ¡ay! mi vida
y si él me falta yo moriré.
Yo moriré.